

تأثیر آموزش هنر بر خلاقیت کودکان

عاطفه معظمی

دبیر هنر ناحیه ۲ شهر همدان

به تلاش آن‌ها و یکتایی و منحصر به فرد بودن اثرشان توجه کرده آن‌ها را تشویق کنید.

۹. به آن‌ها فشار نیاورید که فلان وسیله یا ابزار را به کار ببرند یا طرحی را که می‌گویند اجرا کنند. آن‌ها باید از اختیار و آزادی برخوردار باشند. شما هم به جریان و فرایند کار توجه نمایید نه به مقصود و نتیجه کار.

۱۰. درک هنر از تجربه‌های هنری ناشی می‌شود، بررسی آثار بچه‌ها، گفت‌وگو درباره آن‌ها، نمایش دادن آثار هنری مختلف در کلاس و اجرای فعالیت‌های هنری با هدایت و رهبری شما، به‌عنوان معلمی هوشیار، به شکل‌گیری دانش و نگرش لازم برای درک آثار هنری در دانش‌آموزان کمک می‌کند.

۱۱. با استفاده از منابع مختلف مانند گردش در طبیعت، مشاهده نمونه‌های طبیعی در کلاس، بازدید از موزه‌ها و نمایشگاه، کارگاه‌های هنری، نمایش عکس و اسلاید و فیلم، شناخت دانش‌آموزان را از هر موضوع کامل کنید و دید آن‌ها را نسبت به برنامه وسعت دهید. بدین ترتیب، درس هنر نیز از حالت کلیشه‌ای خارج می‌شود.

۱۲. اگر بعضی از دانش‌آموزان به برنامه خاصی علاقه نشان نمی‌دهند، نباید اصرار داشته باشید که حتماً آن فعالیت را انجام دهند بلکه زمینه انجام دادن فعالیت‌های دیگر را فراهم آورید تا دانش‌آموزان احساس موفقیت کنند، شاد و بانشاط باشند و اشتیاق انجام دادن فعالیت‌های بعدی در آن‌ها ایجاد شود.

کردن تدریس درس هنر:

۱. بزرگسالان می‌توانند سبک‌های هنری مختلف مانند امپرسیونیسم، کوبیسم و ... را به دانش‌آموزان نشان دهند و در مورد آن‌ها توضیحاتی بدهند و آثار هنری ارائه کنند. باید به بچه‌ها یاد داد که بیان آزاد ایده‌ها و هیجانات و احساسات مهم‌تر از پدید آوردن نقاشی‌ها یا آثار تقلیدی و کپی کردن آن‌هاست.

۲. هیچ‌گاه کار و اثر دانش‌آموز را با مدل‌هایی که ایده‌آل تصور می‌کنند، مقایسه نکنید. آن‌ها هنوز مبتدی هستند و نباید آثارشان با آثار خیلی خوب یا آنچه در ذهن دارید مورد قیاس قرار گیرند.

۳. برای آن‌ها طرح‌ها و پروژه‌هایی تدارک بینید که تکمیل و اجرای آن‌ها فقط از یک راه میسر نباشد.

۴. هنر را به‌عنوان زنگ تفریح به‌کار نبرید. فعالیت‌های هنری جایگاه خاص خودشان را دارند و باید به بچه‌ها این موضوع را آموزش دهید و مواد و وسایل و ملزوماتی که برای کار هنری نیاز دارند، برای آنان فراهم کنید.

۵. اگر در زمینه کارهای هنری دانش‌آموزان پیشنهادی دارید، مطرح کنید اما اجازه دهید تصمیم نهایی را خود آن‌ها بگیرند.

۶. در مورد کارها و آثار هنری در زمان‌های مختلف با دانش‌آموزان صحبت کنید؛ نه اینکه هر وقت مشغول کار بودند! ۷. از آن‌ها بخواهید درباره کارها و آثار و ایده‌هایشان با شما صحبت کنند.

۸. به جای اینکه به محصول نهایی دانش‌آموزان نگاه کنید و اهمیت بدهید،

هنر و خلاقیت ذهنی زیباترین و شگفت‌انگیزترین خصیصه انسان است.

غنا و پویایی و بقای هر فرهنگ و تمدنی به خلاقیت و نوآوری افراد آن بستگی دارد و این واقعیت را تاریخ بارها به اثبات رسانده است. دورانی که انسان باید علاوه بر زندگی در محیط در حال تغییر بتواند خلاقانه بیندیشد، با ایجاد افکار نو به حل مشکلات خود بپردازد و هنرمندانه، سکان کشتی زندگی خویش را در دریای متلاطم روزگار به دست بگیرد. حال تصور کنید فردی ساعت‌ها در حال نقاشی کردن است و به دور از هیاهوی دنیای امروز در تخیل خود سیر می‌کند. گویی ذهن او در دریای آرام درون، قلبی را رها ساخته و ساعت‌ها به دنبال یافتن چیزی تازه در دل این دریاست. در این میان، ممکن است پرده ذهن او به آسمان پرواز کند و در جست‌وجوی خالق خویش به سیر و سیاحت بپردازد یا در دل اعماق دریای وجود، درون خود را بکاود و هر لحظه تجربه‌ای کسب کند در این میان، چه بسا اولین جرقه‌های خلاقیت پدیدار شود و زمینه‌ساز بروز افکار نو گردد. هنر قادر است شرایطی را فراهم کند که آدمی به دور از هیاهو در میان زیبایی‌ها سیر کند و بدین وسیله به آرامش برسد، و در کنار آن عمیق‌تر بیندیشد.

دانش‌آموزان امروز نیازمند هنرند تا در آینده بتوانند بهتر بیندیشند. برای پی بردن به اهمیت هنر در بروز خلاقیت بهتر است نکات کلیدی در امر تدریس درس فرهنگ و هنر را مورد توجه قرار دهیم. نکات کاربردی برای هر چه اثربخش‌تر